



5th WORLD SUMMIT ON ARTS & CULTURE MELBOURNE 2011

3 - 6 October 2011



Komi N'kégbé Fogâ TUBLU (Togo)

Né en 1973 au Togo, Komi N'kégbé Fogâ TUBLU est titulaire d'une Maitrise en Lettres Modernes à l'Université de Lomé (Togo) et d'un Master en Gestion de Patrimoine culturel à l'Université Senghor d'Alexandrie (Egypte). Il a été tour à tour Enseignant de Français au lycée, Chef Division Patrimoine Culturel au Ministère de la Culture, Chef du Projet Inforoutes du Patrimoine-Togo, Conservateur du Musée National du Togo, Directeur du Village artisanal de Lomé et Directeur Régional de la Culture. Il a fait des recherches de terrains, a publié des articles et participé à de nombreuses rencontres scientifiques internationales en Afrique, en Europe et au Canada. Depuis novembre 2009, chercheur associé à la Chaire UNESCO Conservation du Patrimoine et Rayonnement de la Pensée Africaine (Université de Lomé, Togo), il est chargé de mission à l'Ecole du Patrimoine Africain-EPA, (Porto Novo, Bénin), un établissement universitaire international de 2ème cycle qui forme les professionnels de 26 pays d'Afrique subsaharienne francophone en conservation et mise en valeur du patrimoine culturel. Actuellement, il fait des recherches doctorales sur le thème "Protection du patrimoine au Togo: enjeux identitaires et problématiques de développement"

Born in 1973 in Togo, Komi N'kégbé Foga Tublu holds a Masters degree in literature from the University of Lomé (Togo) and a Masters in Cultural Heritage Management from the University of Senghor (Egypt). He has been a high school French teacher; Chief of the Cultural Heritage Division, Ministry of Culture; Head of Highways Project, Heritage Togo; Curator of the National Museum of Togo; Director of Village craft in Lomé and Regional Director of Culture. He has done field research, published articles and participated in numerous international scientific meetings in Africa, Europe and Canada. Since November 2009, as Associate Researcher to the UNESCO Chair of Heritage Preservation and Influence of African Thought (University of Lomé, Togo), he is Head of Mission at the Ecole du Patrimoine Africain-EPA (School of African Heritage) (Porto Novo, Benin), an International second cycle university which trains professionals from 26 countries in sub-Saharan Francophone conservation and enhancement of cultural heritage. He is currently completing PhD research on the topic "Protection of Heritage in Togo: problems and issues of identity development"